

ARBEJDSPRES & KRAV I ARBEJDET



Høje kvantitative krav
Høje følelsesmæssige krav
Modstridende krav

BRUG DIALOGKORTENE TIL AT STARTE EN SAMTALE OG UNDERSØGE, OM DER ER FORHOLD, SOM SKAL ÆNDRES

1. Sæt jer i en gruppe og spred kortene ud, så alle kan se dem.
2. Tag et valgfrit kort og læs citatet op.
3. Drøftelse: Vækker det genklang på jeres skole?
4. Giver det anledning til, at noget bør ændres? Skal arbejdsmiljøorganisationen eller ledelsen kontaktes? Skriv ned, så I husker at få fulgt op.
5. Tag et nyt kort

OBS:

Man kan også tage hver sit kort med og tale ud fra dem på en gåtur

PØLSEFABRIK

PØLSEFABRIK

“

Når hoben af retteopgaver bare bliver større og større, når new normal er at vi alle bare skal have et hold mere end vi skulle for 3-4 år siden, uden at det er til diskussion, eller udløser overtid. Når ens skema bare forandres, timer flyttes, nye ting lægges ind, uden at man bliver særskilt spurgt, eller i det mindste orienteret. Når ledelsen har sine egne regneark med akkorder uden at det er offentligt tilgængeligt. Så bliver man en der passivt leverer en vare i en pølsefabrik.

(ID 211, LEKTOR, KVINDE, 55-59 ÅR)

”

MANGEL PÅ TID OG INDFLYDELSE

MANGEL PÅ TID OG INDFLYDELSE

“

Når der ikke er tid nok til at gøre det ordentligt. Jeg kan mærke virkelig stor forskel på, om jeg har et hold mere eller mindre. Og det påvirker i HØJ grad min glæde og kvaliteten af arbejdet. Jeg kan fx mærke, at jeg bedre kan hjælpe både psykisk og fagligt sårbare elever, hvis jeg har tid. Hvis et forløb er dårligt organiseret (skema, hovsaløsninger, dårlig planlægning) - hvis man er styret af rammer, man ikke selv har kontrol over.

(ID 593, GYMNASIELÆRER, KVINDE, 45-49 ÅR)

”

OMSTILLINGSPARAT...

OMSTILLINGSPARAT...

“

At arbejdspresset er så ulige fordelt over året. At det føles som om man ikke længere er en selvstændig akademiker med stort engagement for og i sin undervisning, fordi der ikke gøres plads til ordentlig forberedelse, opgaveretning, faglig udvikling mm. I stedet er der en oplevelse af at være fabriksarbejder eller en brik, der bare kan flyttes rundt på. At forventning til omstillingsparathed har nået astronomiske højder.

(ID 304, LEKTOR, KVINDE, 50-54 ÅR)

”

KRAV OG KRYDSPRES

KRAV OG KRYDSPRES

“

Manglende overensstemmelser mellem politiske bestemmelser fx overlæssede læreplaner, der på ingen måde hænger sammen med det, eleverne reelt kan håndtere. Eller de mange krav til hvad eleverne skal lære udover de fag-faglige ting... Jeg er er reelt bekymret - som højtuddannet oplever jeg at love og bekendtgørelser bliver nødt til at blive tilsidesat for, at få hverdagen til at hænge sammen...

(ID 98, LEKTOR, KVINDE, 50-54 ÅR)

”

DET STRESSER AT
SKULLE GØRE ARBEJDET
DÅRLIGT

DET STRESSER AT SKULLE GØRE ARBEJDET DÅRLIGT

“

Når mine arbejdsplaner/timefagfordeling ikke passer med virkeligheden, og der konstant er for meget at lave - og jeg derfor bliver nødt til at udføre mit arbejde dårligere, end jeg ønsker. Dette er stressende og gør mig udkørt. Når min ledelse ikke sørger for ro, ordentlig drift, plads til udvikling, rettidig omhu (skemaer der fungerer, ordentlig fordeling af opgaver osv.).

(ID 60, LEKTOR I DANSK, KVINDE, 50-54 ÅR)

”

ARBEJDSPRES OG KØN
HVORFOR SER DET
SÅDAN UD?

ARBEJDSPRES OG KØN

HVORFOR SER DET SÅDAN UD?

Andel af den pågældende køns- og aldersgruppe, der svarer noget med arbejdspress på spørgsmålet om, hvad der frustrerer

